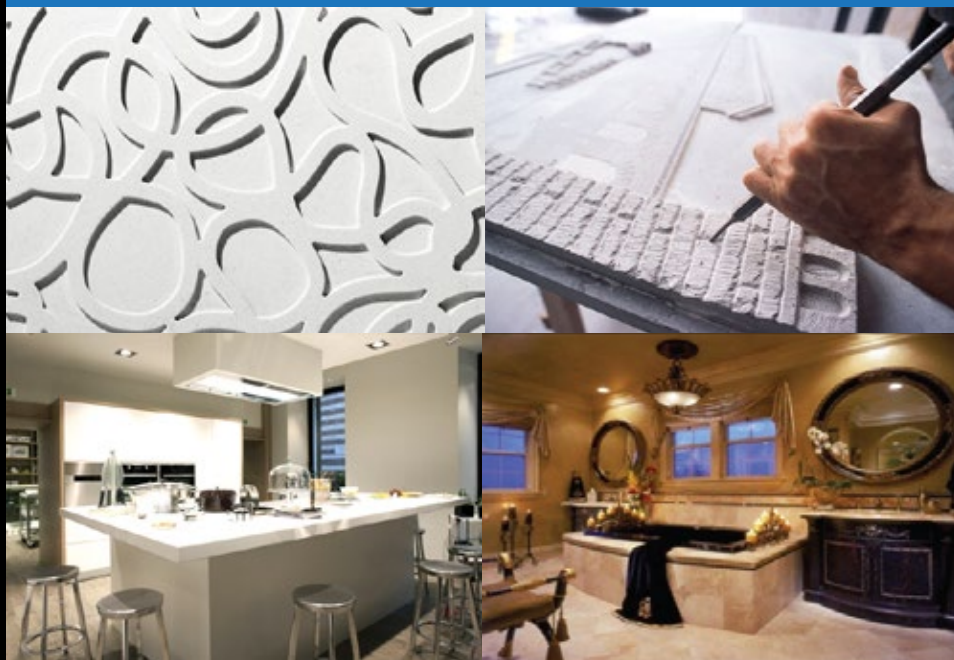


EVOLUTION

MARMI



LAVORAZIONI ARTISTICHE
MARMI | PIETRE | GRANITI



EVOLUTION s.r.l.

Via per Vittorito, Zona Ind.le
65026 - POPOLI (PE)
Tel. 349.0869795 - 348.4730334
evolution.colangeli@gmail.com

"È sempre costato un pò più avere il meglio.

...Non è saggio pagare troppo caro
ma pagare troppo poco è peggio.

Quando si paga troppo, si perde un pò
di denaro e basta

ma se si paga troppo poco
si rischia di perdere tutto perché la cosa

comperata potrebbe non essere
all'altezza delle proprie esigenze.

La legge dell'equilibrio degli scambi
non consente

di pagare poco e ricevere molto.

Sarebbe assurdo!

Se si tratta con il più basso offerente
è quindi prudente aggiungere qualcosa

per il rischio che si corre; ma se si fa questo
si avrà abbastanza

per pagare qualcosa di meglio..."

PRINCIPALI TECNICHE DI LAVORAZIONE

Lucidatura – Levigatura

Per la lucidatura dei prodotti finiti e delle lastre si utilizzano lucidatrici con manettone, a ponte e a nastro. Le lucidatrici a manettone o a ponte sono macchine dalla struttura molto semplice, con quantità di produzione molto ridotta, a vantaggio della qualità che per alcuni materiali può essere elevata.

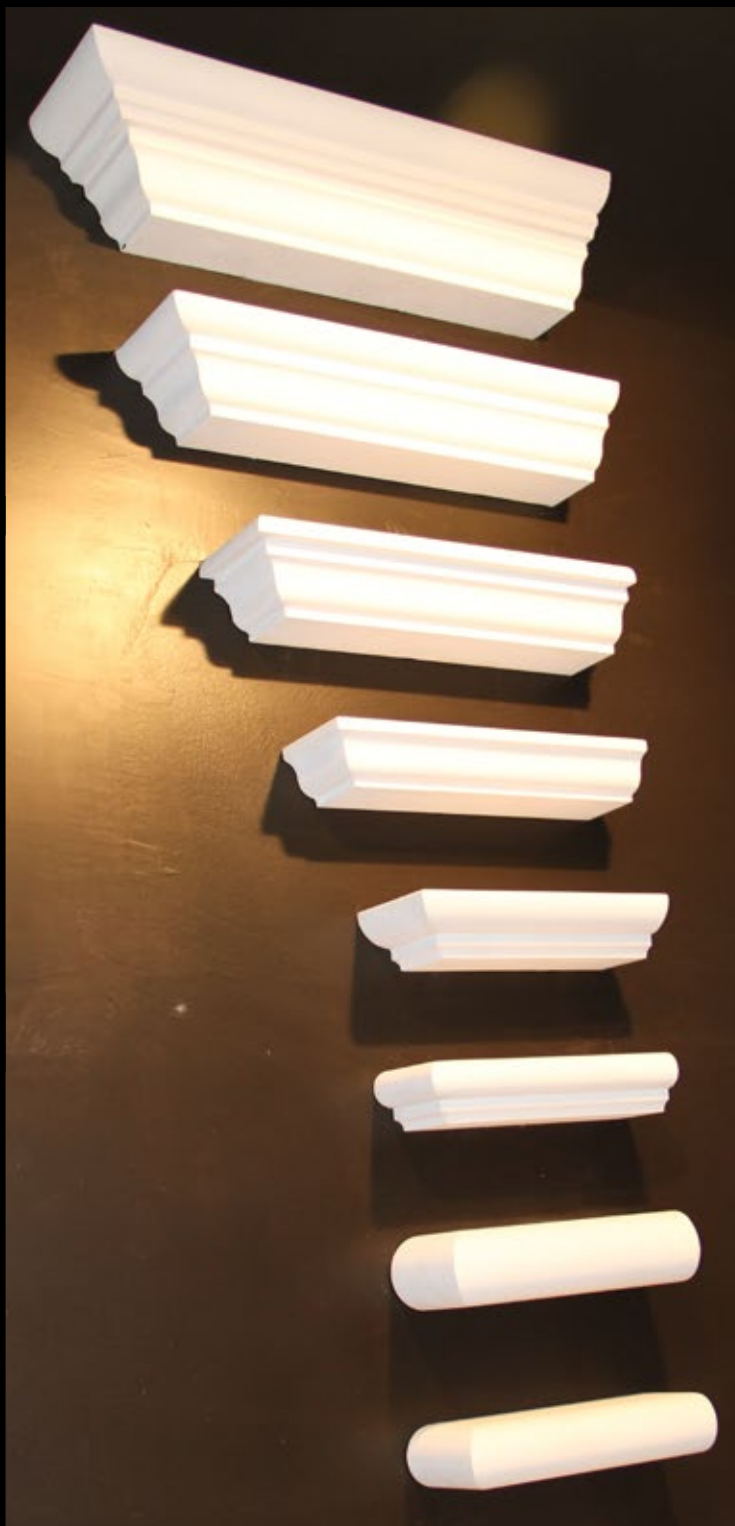
Diversamente, le lucidatrici a nastro possono avere una grande produttività, con qualità comunque alta.

Quest'ultimo tipo di macchine presenta un banco con un nastro dove depositare il materiale da lavorare; sopra il nastro scorre un ponte porta mandrini, cioè un sostegno mobile con degli apparecchi meccanici che montano abrasivi e lucidanti e tengono fermo il pezzo da lavorare.

Nella lavorazione del marmo generalmente si utilizzano macchine con un numero di mandrini che varia fra otto e dodici. Molto più diffusa è però la lucidatura chimica, che fa uso di prodotti chimici come gli acidi. Per il marmo vengono selezionati acidi contenenti alcuni ossidi, che impediscono alle sostanze corrosive di rovinare il pavimento.

Altre sostanze utilizzate sono i lucidanti, composti che vengono sfregati sul pavimento per accentuare/aumentare la lucidità del marmo.





PRINCIPALI TECNICHE DI LAVORAZIONE

Fiammatura

Insieme alla lucidatura è la tecnica di lavorazione più usata su superfici. Viene usata per le pavimentazioni esterne perché offre sia un piacevole effetto decorativo che un effetto antisdrucchiolo. Questa lavorazione prevede uno shock termico, provocato da un cannello alimentato con ossigeno e propano, che fa scoppiare la superficie della lastra facendone risaltare il colore naturale e conferendole una certa rugosità.

Bocciardatura

È una tecnica utilizzata per conferire alla lastra un aspetto di superficie scolpita e quindi non semplicemente levigata, lisciata. Le macchine per questo tipo di lavorazione utilizzano un piano rulli per lo scorrimento del materiale da lavorare e un martello pneumatico provvisto alla sua estremità di utensili di materiale duro che hanno lo scopo di scolpire la superficie.

Sabbiatura

Prevede una levigazione della lastra sfruttando il getto di acqua mista a sabbia attuato da un ugello che scorre a velocità regolabile sul pezzo da lavorare, adagiato anche in questo caso su un piano di rulli.



La natura e il fascino all'interno di una casa possono essere portati attraverso l'installazione di un camino in pietra. Tante sono le idee raccolte che propongono dei camini in pietra dal design raffinato, rustico e sfaccettato che riesce a portare un bel calore all'interno di uno spazio arredato.

Qualsiasi angolo della vostra casa può essere trasformato facilmente in una casa piena e ricca di personalità. La finitura in pietra rende il caminetto il punto focale della stanza, il camino normalmente cattura l'attenzione in un arredo e nello stile di una particolare forma di interior design.

Anche il colore è un elemento importante da considerare, si può decidere di inserire una pietra che abbia delle sfumature che vadano a coincidere e corrispondano al tono generale della stanza, oppure si potrà scegliere un colore che contrasti e ne definisca così maggiormente i contorni.





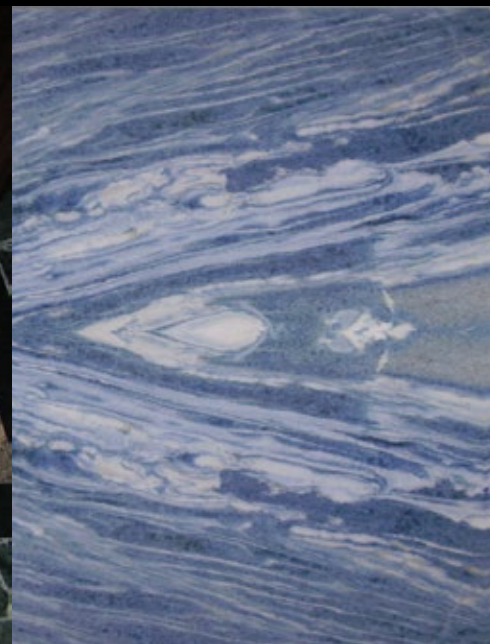


Una scala con gradini in pietra ha un aspetto imponente ed esclusivo, ma soprattutto unico. Prima di essere estratta, la pietra è soggetta all'azione degli elementi naturali. Temperatura e clima cambiano costantemente il materiale. Nessuna pietra è uguale a un'altra e ogni scala in pietra è unica nel suo genere. La pietra si combina perfettamente con il vetro, il legno o l'acciaio inox.

Avendo un aspetto così imponente, le scale in pietra sono particolarmente indicate per gli auditorium o i musei. Ma anche nelle abitazioni, negli uffici o nei negozi la pietra naturale può dare un tocco di eleganza agli interni. Mentre i gradini di pietra sembrano pesanti, la struttura in acciaio dà un'impressione di leggerezza. Il contrasto è molto "efficace". La finitura può essere grezza o levigata. Qual è la migliore? Dipende in parte dagli interni, ma Evolution Marmi fornirà tutto l'aiuto necessario a fare la scelta adeguata ai propri gusti.







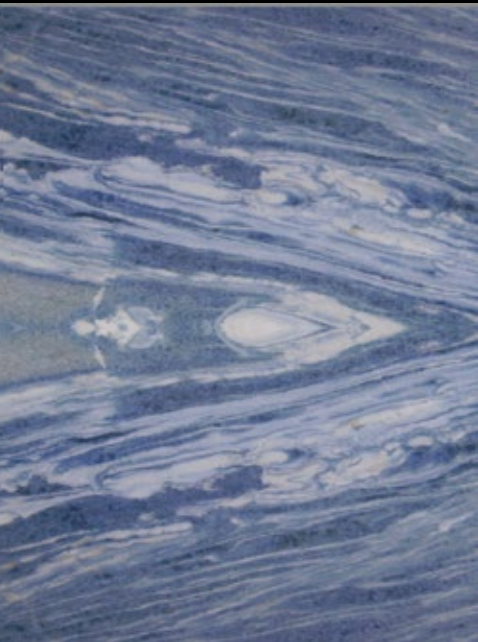
I rivestimenti in marmo e pietra sono da sempre considerati di grande pregio e grande eleganza. Fino a qualche anno fa venivano impiegati solo in soluzioni di arredamento estremamente classici oppure come pavimentazione per esterni, mentre adesso questi materiali naturali vengono apprezzati soprattutto negli ambienti molto moderni e sofisticati.

Si possono realizzare lastre in marmo ed in pietra in grandi dimensioni e con le più vaste lavorazioni, personalizzabili per ciascun cliente.

Possiamo proporvi quindi materiali più conosciuti come il Travertino, il Marmo di Carrara o marmi più particolari come la Pietra Grey, Pietra Brown, Bianco Perla, Travertino Bianco Santa Caterina e pietre come la Quarzite e l'Ardesia.

Per l'esterno si possono realizzare sia lavorazioni a spacco che ad opera incerta tipo Porfido, e si possono avere anche tutti i pezzi speciali come gradini bordi piscina e coprimuro.







La pietra naturale da sempre esercita un grande fascino, non soltanto tra i progettisti, il suo impiego ha accompagnato tutto il corso della storia dell'architettura. Sembra sottendere a quella rassicurante promessa di eternità, per la quale da millenni l'umanità ha lavorato nei suoi più rappresentativi manufatti.

Essa si adatta ai modi di vivere sociali a tal punto da divenirne testimone nel tempo, e' espressione di quello stretto legame con la nostra terra e con la nostra cultura. Utilizzare la pietra naturale non equivale dunque ad utilizzare un qualsiasi altro materiale, essa non rimane mai nell'anonimato ma, al contrario si racconta, parlandoci di quel passato ancora vivo da cui entrambi proveniamo.

La pietra e' dunque il materiale naturale per eccellenza senza l'aggiunta di ossidi coloranti, composti chimici, cementi, argille di cui sono composte tutte le pietre ricostruite, essa dona all'architettura molteplici potenzialita'.



TEL
ORGENI









EVOLUTION s.r.l.

Via per Vittorito, Zona Ind.le
65026 - POPOLI (PE)
Tel. 349.0869795 - 348.4730334
evolution.colangeli@gmail.com
